

COVID-MAG: Concurso Vídeos Música Antigua Gijón

16 y 17 de julio de 2020

La Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular de Gijón/Xixón organiza y convoca el *COVID-MAG: Concurso Vídeos Música Antigua Gijón*, que se registrará por las siguientes

B A S E S

1. REQUISITOS Y CARACTERÍSTICAS

La convocatoria de este concurso será de ámbito **internacional**.

La edad máxima para los/las participantes será de **35 años**, tomando como referencia la fecha final del concurso.

Podrán concurrir instrumentistas y cantantes que interpreten obras a solo, es decir, interpretadas por **una única persona**. Se establecen dos categorías, a las que el/la participante podrá concurrir:

- A. Interpretación de **piezas** originalmente concebidas para un **único instrumento o voz**, valorándose especialmente el nivel técnico de la ejecución y los criterios interpretativos históricamente informados.
- B. Interpretación, por parte de **un/a único/a ejecutante**, de **arreglos, transcripciones y/o reducciones** de **piezas** concebidas originalmente para una **plantilla mayor**, valorándose especialmente la originalidad y su carácter innovador. El/La participante podrá realizar su interpretación con diferentes instrumentos y/o voces en la grabación, siempre que quede reflejado en el vídeo su proceso de ejecución que, en todo caso, deberá de ser **exclusivamente realizado/a por el/la participante**.

El repertorio a interpretar podrá comprender desde la **música medieval** hasta el **pre-clasicismo**. Estará integrado por **dos piezas**, con una duración **no superior** a los **6 minutos** cada una. Se admitirán como piezas tanto las obras completas como cualquiera de sus movimientos.

Para la interpretación, en el caso de la **categoría A**, solo se permitirán **instrumentos antiguos** (vihuela, flauta de pico, clavicémbalo...). En el caso de la **categoría B** se permitirá el uso tanto de **instrumentos antiguos** como de **instrumentos modernos** (piano, violonchelo, guitarra clásica, sintetizadores...), así como efectos electrónicos (como las grabaciones en *loop*) siempre utilizados a tiempo real.

Los/Las participantes grabarán y enviarán a la Organización **exclusivamente dos vídeos independientes**: uno correspondiente a la pieza de la fase semifinal y otro a la de la fase final, debiendo indicar cuál presentarán a cada fase.

Los vídeos **deberán grabarse** a partir de la **fecha de publicación** de estas **bases**. Dichos vídeos **no podrán ser publicados** en ningún medio hasta la finalización del concurso. Al formalizar la inscripción, los/las participantes cederán a la Organización

los derechos de comunicación pública de las grabaciones enviadas hasta la finalización del concurso.

2. PREMIOS

Cada categoría contará con un premio de 1.200 €. Dichos premios estarán sujetos a las retenciones de IRPF previstas por la Agencia Tributaria.

Además de los premios en metálico, la Organización invitará a los/las concursantes galardonados/as en las dos categorías a participar en **un recital** en una próxima edición de **Música Antigua Gijón**.

La Organización concederá además, entre todos/as los/las participantes, un **Premio especial al mejor montaje audiovisual** por valor de **600 €**, en el que se valorará la calidad de audio e imagen, la puesta en escena y la post-producción. Dicho premio también estará sujeto a las retenciones de IRPF previstas por la Agencia Tributaria.

El Jurado y la Organización podrán determinar desierto cualquiera de los premios, así como contemplar la concesión de premios *ex-aequo*, si así lo consideran.

3. DESARROLLO

El concurso constará de 2 fases:

- Fase 1 – **Semifinal**
- Fase 2 – **Final**

Semifinal: 16 de julio de 2020

La **Organización** seleccionará un máximo de **6** participantes **por categoría**.

A lo largo del día 16 de julio, la Organización publicará los vídeos seleccionados en el canal de YouTube del Taller de Músicos, correspondientes a la fase semifinal.

A las **20.00 horas**, la Organización comunicará el fallo del **Jurado** con los/las participantes seleccionados/as para la fase final, siendo un máximo de **3 por categoría**.

Final: 17 de julio de 2020

A lo largo del día 17 de julio, la Organización publicará los vídeos seleccionados en el canal de YouTube del Taller de Músicos, correspondientes a la fase final.

A las **20.00 horas**, la **Organización** comunicará tanto el fallo del **Premio especial** como el fallo del **Jurado** que determinará a los/las galardonados/as con los premios de las **categorías A y B**.

4. JURADO

El Jurado de la Semifinal y Final estará compuesto por un/a presidente/a y dos vocales, todos/as ellos/as personalidades relevantes en ámbitos como la

interpretación y docencia de la Música Antigua, la prensa musical especializada o la musicología.

No podrán existir vínculos familiares entre los/las participantes, la Organización y el Jurado.

5. **CANDIDATURAS**

Cada participante deberá presentar, no más tarde del **lunes 22 de junio a las 23.59 horas**, la siguiente documentación:

- Un **vídeo** con la grabación de una pieza para la fase **semifinal**, con una duración no superior a los **6 minutos**, en formato *.mov o *.mp4.
- Un **vídeo** con la grabación de una pieza para la fase **final**, con una duración no superior a los **6 minutos**, en formato *.mov o *.mp4.
- **Formulario** de inscripción **debidamente cumplimentado**.
- **Currículum** en castellano y formato *.doc o *.pdf.
- Una **fotografía artística** en alta resolución.
- Copia del **DNI** o **pasaporte**.
- **Declaración jurada de autenticidad** del material enviado, incluyendo la **interpretación** por parte del/la participante.
- En el caso de los **arreglos, transcripciones o reducciones** se adjuntará además una **autorización firmada** del/la **autor/a original** para su interpretación y comunicación pública en el ámbito de este concurso, ya sea la autoría del/la participante o de otra persona.

Dicho material se remitirá por correo electrónico a la dirección tallerdemusicos.fmc@gijon.es en cuyo asunto se especificará "COVID-MAG: Concurso Vídeos Música Antigua Gijón". Podrán utilizarse WeTransfer o Google Drive como servicios de transferencia de archivos.

6. **INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

- La participación supone el conocimiento y la aceptación de las presentes bases. Cualquier duda en su interpretación será resuelta por la Organización.
- Las decisiones de la Organización y del Jurado, así como los fallos de los premios serán inapelables.